

BİZİM Penceremizden

TEMMUZ 2016 | SAYI 19



YARDIM
KAMPANYALARI

HER BAHAR PİKNIKTEYİZ, HER ZAMAN
BİRLİKTEYİZ

IQ ALÜMİNYUM, DECEUNINCK
KALİTESİYLE YAPI FUARI'NDAYDI

Tam 35 yıldır,
siz pencerenizden
dışarıya baktınız,
biz sadece
pencerenize
baktık.



1981 yılından bugüne tam 50 kat
büyüttüğümüz üretim tesislerimizde,
Türkiye ve dünyanın en büyük profil
markalarını sizin için üretiyoruz.
Birlikte nice 35 yıllara...

EGE PROFİL 35
TİCARET VE SANAYİ A.Ş. YIL

İÇİNDEKİLER

04 HABERLER 13 DEPARTMAN 14 ETKİNLİK 16 RÖPORTAJ 18 ÇEVRE 20 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
22 GEZİ 24 KİŞİSEL GELİŞİM 26 SAĞLIK 28 HOBİ 30 ARAMIZDAKİ GİZLİ YETENEKLER 32 AJANDA
33 BİZDEN KARELER 34 DOĞUM GÜNLERİ



14

HER BAHAR PİKNIKTEYİZ,
HER ZAMAN BİRLİKTEYİZ



22

TAŞA YONTULMUŞ BİR DÜNYA MIRASI:
EFES ANTİK KENTİ



24

BU ÖNERİLERE KULAK VERİN
İŞ YERİNDE SOSYALLEŞİN



26

5 ETKİLİ YÖNTEMLE İŞ'TE STRESLE
BAŞA ÇIKMANIN YOLLARI

EGE PROFİL TİC. VE SAN. A.Ş.

Atatürk Organize Sanayi Bölgesi 10003 Sokak No:5 Çiğli / İZMİR • Tel: 0232 398 98 98 • Fax: 0232 398 99 00 • E-Mail: info@egeprofil.com.tr

Yayın Türü: 3 aylık, süreli, yaygın

İmtiyaz Sahibi: Ergün ÇİÇEKÇİ • Yazışları Müdürü: Zeynep GİTMEZ • Yayın Sorumlusu: Zeynep KOLKAYA

YAPIM: Umar İletişim Hizmetleri Ltd. Şti.

Harman Sok. No: 31/1 34153 Florya - İstanbul • Tel: 0212 573 15 65 • E-Mail: info@umariletisim.com • www.umariletisim.com

BASKI: Elma Basım Yayın ve İletişim Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.

Halkalı Cad. No:164 B-4 Blok - Sefaköy, Küçükçekmece - İstanbul • Tel: 0 212 697 30 30

FUAR

IQ ALÜMİNYUM, DECEUNINCK KALİTESİYLE YAPI FUARI'NDAYDI



Dünyanın en büyük beş fuarından biri olan 39. Yapı Fuarı, 10-14 Mayıs tarihleri arasında Beylikdüzü Tüyap'ta gerçekleştirildi. Yapı sektörünün tüm profesyonellerini bir araya getiren fuarda, IQ Alüminyum yeni imajı ve ürünleri ile yoğun ilgi gördü.

Yeni ürünleri ile alüminyum sektöründe dikkat çeken, Deceuninck kalitesiyle güven veren IQ Alüminyum, yapı sektörünün zirvesi olan 39. Yapı Fuarı'nda yerini aldı. IQ Alüminyum, 7. salonun 211 numaralı standında yeni ürün

serilerini ziyaretçilerle buluşturdu. Piyasaya sürdüğü yenilikçi ürünler ve getirdiği yeniliklerle sektörde adından sıkça söz ettiren IQ Alüminyum, fuar boyunca sektör profesyonellerinin yoğun ilgisiyle karşılaştı. IQ Alüminyum'un; sürme sistemleri, açılır sistemler, menfez, güneş kırıcı, skylight ve cephe sistemleri olmak üzere 21 serisi bulunuyor. IQ Alüminyum'un, "yeniden doğmak" anlamına gelen "Renovatio" adıyla piyasaya sürdüğü yeni nesil sürme sistemi ise fuarın en çok ilgi gören ürünlerinden biri oldu.



BAŞARI

BASKETBOL TAKIMIMIZI TEBRİK EDİYORUZ

Egepen basketbol takımımız katıldığı "Hoopskings Company Grubu Basketbol Turnuvası"nı 3. olarak tamamladı. Takımımız bu başarısıyla bir üst turnuvada oynama hakkı ederek çeyrek finalde Erke İnşaat firmasına mağlup olup turnuvayı 8. olarak bitirdi. Takımda yer alan; Teknoloji ve Teknik Hizmetler Kısım Müdürü Tolga Özyapıcı, Teknoloji ve Teknik Hizmetler Mühendisi Muratcan Küçükşakal, İthalat Uzman Yardımcısı Cumhur

Turgut, Laminasyon Proses Mühendisi Kıvanç Çakar, Üretim Mühendisi Deniz İnceli, İthalat Memuru Erman Güçsavaş, Satış Uzmanı Sezer Çatalkaya, Teknik Destek Uzman Yardımcısı Cenk Aydınç, Finansal Analiz ve Raporlama Uzmanı Egemen Altıntaş, Mikser Forklift Operatörü Arda Öztuğcu, Ekstrüzyon Proses Ve Ürün Kontrol Teknisyeni Levent Takmak'a üstün çabalarından dolayı Ege Profil ailesi olarak teşekkür ederiz.



KARTEPE İŞLETMEMİZDE ÜRETİM REKORU

Kartepe İşletme Grup Müdürlüğü'ne bağlı Ekstrüzyon Bölümü mayıs ayında 150 tonluk profil üretimi gerçekleştirdi. Bu üretim rakamı ile kendi alanında bugüne kadar yapılan en yüksek üretim seviyesine ulaşan ekibin her bir üyesine verdikleri emek için teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



İZMİR İŞLETMEMİZDE ÜRETİM REKORU

Ege Profil İzmir İşletmesi Üretim Kısım Müdürlüğü'ne bağlı Mikser&Ekstrüzyon Bölümü ve Laminasyon Bölümü, mayıs ayında yeni üretim rekorlarına imza attı. Ekstrüzyon Bölümümüz 5167 tonluk net profil üretimi gerçekleştirerek üretim rekorlarına bir yenisini daha ekledi. Laminasyon Bölümümüz ise 1.649.149 metre ile 272.773 adetlik net lamine kaplı profil üretimi yaparak rekora koştu. İzmir İşletmesi üretim birimlerinden üst üste gelen rekorlar bizleri oldukça mutlu etti. Bu başarının elde edilmesinde emeği geçen tüm personelimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ÇEVRE

ÇEVRE SEKTÖRÜ BULUŞMA GÜNLERİ'NE KATILDIK

Çevre Sektörü Buluşma Günleri, İzmir Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü tarafından 2016 yılı Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında, 2-3 Haziran'da, Tepekule Kongre ve İş Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinlikte; iyi uygulama örnekleri olan firmalar, üniversitelerin araştırma merkezleri, enstitüler, laboratuvarlar, "çevre" alanında hizmet verenler olmak üzere toplam 40 kuruluşun yer aldığı bir sergi düzenlendi. Ayrıca gündemdeki önemli çevre konularını içeren oturumlarla sektördeki gelişmeler ve yapılan projeler tanıtıldı. Bu etkinlikte, firmamız için ayrılan

standta; Menemen Tesisimizde devreye alınması planlanan "Yağmur Suyu Toplama", "Fotovoltaik Panel" ve "Trijenerasyon Sistemi" projelerimiz sergilendi. Projelerimiz ziyaretçiler tarafından büyük beğeni ve ilgiyle karşılandı. İzmir Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü Çevre Yönetimi ve Denetimi Şube Müdürü Şükran Nurlu ve CNN Türk Ekonomi Editörü Cem Seymen de standımızı ziyaret ederek görevli arkadaşlarımız, Teknoloji ve Teknik Hizmetler Departmanı'ndan Muratcan Küçüksakal ve Murat Özyurt'tan projelerimiz hakkında bilgi aldı.



EĞİTİM

İZMİR'DE BİLGİ GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI



Kurumsal bilgi güvenliğini sağlamaya hizmet eden ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi hakkında genel bir farkındalık oluşturabilmek amacıyla verilen bilgilendirme eğitimleri, Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Yöneticisi Aylin Oral'ın sunumuyla İzmir işletmemizde, 8 Haziran itibarıyla gerçekleştirilmeye başlandı. Bilgi zafiyetinin ortaya çıkmasında en büyük

tehditlerden birinin insan faktörü olduğu düşünüldüğünde, farkındalık eğitimlerinin önemi bir kez daha karşımıza çıkıyor. Kurumun her bir çalışanının katkısını ve katılımını gerektiren ve üç hafta boyunca devam edecek olan eğitimlerle, Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin temel yapı taşları hakkında farkındalığın oluşturulması hedefleniyor.

MESLEKİ EĞİTİMLER DEVAM EDİYOR

Çalışanlarımızı mesleğe hazırlamak ve 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun, Tehlikeli ve Çok Tehlikeli Sınıfta Yer Alan İşlerde Çalıştırılacakların Mesleki Eğitimlerine Dair Yönetmelik kapsamında zorunluluk getirilmiş olan mesleki eğitimler; nisan ayı içerisinde, Kartepe İşletme Grup Müdürlüğümüzde gruplar halinde, Kartepe Halk Eğitim Merkezi eğitmenleri tarafından gerçekleştirildi.



PİMAPEN VE WİNSA TEKNİK KADROLARI BİR ARAYA GELDİ

Pimapen ve Winsa teknik destek ekiplerine, Deceuninck grubunun ortak ürünlerinden "çek sür (yeni sürme)" olarak bilinen yeni doğrama sistemini bayilere daha verimli anlatabilmek adına 16 Haziran'da, bir günlük ortak eğitim planı yapıldı. İstanbul, İzmir, Adana ve Ankara'dan gelen Pimapen ve Winsa

teknik kadroları, Deceuninck Kartepe Üretim Tesisleri'nde bir araya geldi. Fabrika toplantı odasında yapılan 1 saatlik teorik eğitimin ardından yine fabrikadaki doğrama atölyesinde pratik uygulama gerçekleştirildi. Oldukça verimli geçen eğitim ayrıca, her iki markanın teknik kadrolarının daha iyi tanışma ve kaynaşmasına vesile oldu.



EGEPEN DECEUNINCK'TEN YENİ NESİL PVC SÜRME SİSTEMİ



Egepen Deceuninck olarak önümüzdeki günlerde piyasaya sunacağımız yeni nesil sürme sistemi için hazırlıklarımızı tamamladık. Tasarım ve Ürün Yönetimi, Ürün Geliştirme tarafından tasarlanan bu yepyeni ve farklı sürme sistemi, ürün grubumuzdaki yerini aldı. Mart ayındaki Pencere Fuarı'nda da sergilediğimiz yeni sistem, bayilerimiz tarafından oldukça ilgi gördü. Mevcut

sürme doğramalarda kullanılan kıl fırçalı veya paralel sürme olarak adlandırılan uygulamalardan çok farklı olarak geliştirilen yeni sürme sistemi, üç markamızla birden aynı anda satışa sunulacak. Bu kapsamda 28 Nisan'da, İzmir Fabrika'daki teknik destek ekiplerine yeni sürme sisteminin üretimi hakkında bir eğitim verilerek birlikte örnek bir doğrama imalatı gerçekleştirildi.

İK GRUP MÜDÜRLÜĞÜ'NDE EMPATİ EĞİTİMİ

Karşımızdaki kişinin ne hissettiğini ve ona nasıl davranacağımızı anlayabilme yeteneğimiz, ilişkilerimizin ve diyalogumuzun kalitesini belirler. Empatimiz ne kadar güçlü ise karşımızdakinin neye ihtiyacı olduğunu ve ne istediğini o kadar net algılayabiliriz. Empati kurabilmek ve karşımızdaki kişinin gerçek duygularını daha iyi anlayabilmek adına 8 Haziran günü tüm İnsan Kaynakları Grup Müdürlüğü personelinin katılımıyla Management Academy eğitmeni Oğuz Benlioğlu tarafından verilen İşe Alımlar İçin Mikro İfadeler Eğitimi'ni gerçekleştirdik. Mikro ifadeler en yalın haliyle insanların

duygularını mimikleriyle dışı vurmaları durumudur. Hissettiğimiz duygular 40 milisaniye ile 500 milisaniye arasında hızla yüzümüzde mimik olarak kendilerini gösterirler. Genel olarak, eğitilmemiş bir gözle görülmeleri mümkün değildir. Mikro ifadeler 7 temel duygu başlığında toplanmıştır; öfke, tiksime, mutluluk, korku, şaşkınlık, üzüntü ve küçümseme. 21. yüzyıl, olanakları ve zor şartlarıyla artık her bir bireyi daha iyi olmaya zorluyor. Kimimiz ikinci, üçüncü yabancı dil için uğraşırken bazılarımız yurt dışı tecrübesiyle birkaç adım öne geçme telaşında. Peki ya insan kaynakları? Bu derece



bilgi odaklı bir ortamda, kişiyi yalnızca özgeçmiş üzerinden seçmek ne kadar da zor. Örneğin, bir pozisyon için gelen 250 başvuru var. Hepsi üniversite mezunu, yabancı dil becerileri tamam, analitik ve duygusal zekaları uç noktalarda. İşte tam bu noktada mikro ifadeler devreye girerek doğru adayı seçmemizde ya da personelimizin duygularını etkin bir biçimde yorumlamamızda bize yardımcı olacak.

EĞİTİM

SATIŞ AKADEMİSİ “SATIŞ MÜZAKERESİ EĞİTİMİ” İLE DEVAM EDİYOR



Müşterilerin satın alma alışkanlıkları hızla değişiyor. Bu noktada onların taleplerinden çok, beklentilerini öğrenmek ve ihtiyaçlarını analiz ederek bu doğrultuda satış yapmak daha fazla önem kazanıyor. Satışçıların, potansiyel müşterileri algılamak ve anlamak için çok kısa süreleri var. Diğer yandan, tek bir ürün satarak ciro ve kar yaratma devri kapandı. Örtülü ihtiyaçların açığa çıkarılması ile

çapraz satış/ek satış yapmak gerekiyor. Satış alanında başarıyı yakalamak için bu sahada çalışan kişilerin; müşteriye çabuk algılaması, ürün bilgisine hakim olması ve rakiplerden üstün olunan yanları bilmesi gerekiyor. Satışta kazananlar yalnızca becerikli olanlar değil, aynı zamanda istediğini elde etmek için müzakereye girme yeteneğine de sahip olanlardır. Satışta müzakere yapılmadan mevcut olanakların en iyisini elde etmek güçtür. Satışta ve satınalmada başarı, müşteri ile uzlaşmanın sağlanması, gerektiğinde sıkı bir biçimde pazarlık yapılabilmesine bağlıdır. Uzlaşma ve pazarlık, müşteri ile ilk temastan başlayarak satışın bağlanmasına kadar her aşamada; ürünün niteliğinden fiyatına, teslim süresinden



garanti süresine kadar hemen her konuda gerekebilir. Satış Akademisi kapsamında 2-3 ve 15-16 Haziran'da gerçekleştirilen “Satış Müzakeresi Eğitimi” ile tüm satış uzmanı ve satış yöneticisi pozisyonundaki katılımcılarımıza; satış sürecinin aşamaları, satış teknikleri ve satışta müzakerenin altın kuralları aktarıldı. Müşteri vaka senaryolarıyla aktif katılımın sağlandığı eğitimle satışçılara, satışın bağlanması için yaşamsal bir gereklilik niteliğindeki “uzlaşma sağlama ve pazarlık yapma” becerileri konusunda katkı sağlamak hedefleniyor.



Kurumların üç temel kaynağı olan sermaye, teknoloji ve insan arasında, farkı yaratan ve direkt finansal iş sonuçlarına etki eden insan faktörüdür. Bu nedenle günümüz kurumlarının en önemli sorunlarından biri iyi olanı seçmek ve iynin kurumda kalmasını sağlamaktır. Son yıllarda, mavi yaka personelin “turn-over” oranının çok artması, işe alımlarından başlamak üzere farklı bir bakış açısı

gerektiğini ortaya koymuştur. İtibar yönetiminin öneminin gittikçe arttığı günümüzde, işe alım prosedür ve politikalarının gözden geçirilmesi ihtiyaç olarak görülmektedir. Bu nedenler dahilinde 25 Mayıs 2016 günü Kartepe İşletme Grup Müdürlüğü İnsan Kaynakları ve üretim bölümlerimizin katılımı ile gerçekleşen “Mülakat Teknikleri” eğitimimizde;

- Mülakat süreci ve mülakatı yapan kişinin

MÜLAKAT TEKNİKLERİ EĞİTİMİMİZİ TAMAMLADIK

dikkat etmesi gerekenler,

- Kişilik yapıları ve mavi yaka personelde aranan özellikler,
 - Mülakatta iletişim tarzlarının belirlenmesi,
 - Yetkinlik bazı mülakat soruları,
 - Star tekniği,
 - Neyi nasıl değerlendireceğiz?
 - Rol oyunları,
- konu başlıkları üzerinde durulmuştur.

TEMEL İLKYARDIM EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Temel ilkyardım Eğitimi 23-24 Mayıs tarihlerinde Cebir Eğitim Kurumu eğitmeni Jale Çelebi tarafından Safir Eğitim Salonu'nda gerçekleştirildi. Çalışanlarımızdan Serdar Çetin, Hüseyin Recep Sağır, Murat Özak, Şenay Bayrak, Güler Han, Gülsüm Afacan, Yusuf Yegen, Neslihan Kara, Ayşe Tuncel, Rahmi Akçer, Ali Kemal Beker, İlter Bakırcı, Sezer Kaya, Müjdat Akdi ve Ertuğrul Hasırcı'nın katıldığı eğitimde, ilkyardımın önemi üzerinde duruldu. Zamanında yapılacak doğru

müdahalelerle hasta veya yaralının hayatının kurtulabileceği gibi zamanında yapılmayan ve yanlış uygulanan bir ilkyardımın hasta veya yaralının hayatında kalıcı hasarlar bırakabileceği ve hatta vakanın ölümlü sonuçlanabileceği vurgulandı. Eğitim sonunda Sağlık Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen yazılı ve uygulama sınavında başarılı olan personellerimize ilkyardım yapabilme yetkisi sağlayan, Sağlık Müdürlüğü'nden onaylı 3 yıl geçerli ilkyardımcı sertifikası ve kimlik kartı verildi.



Birçok afette ve olayda en tehlikeli müdahale şekli; yetersiz bilgi ve yanlış müdahale tarzıdır. Konu hakkında yeterli bilgi ve beceri olmadan yapılan müdahaleler olayın büyümesine, can kaybının artmasına ve zararın daha fazla olmasına sebep olur. Yangın ise bu tür sonuçların görüldüğü en belli başlı afet şeklidir; her zaman her yerde karşınıza çıkabilir, yeri ve zamanı yoktur. Özellikle iş hayatında bedeli çok daha ağır olmaktadır. Temel yangın eğitimi alan

kişiler, yangına en doğru müdahaleleri yaparak can ve mal kayıplarının oluşmasını ya da olayın en az zararla atlatılmasını sağlayabilirler. Bu bilinçle 9 Haziran'da tüm Sevkiyat Bölümü çalışanlarına yönelik olarak Temel Yangın Eğitimi gerçekleştirildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı eğitmenlerinin verdiği eğitim ile yangın durumunda hızlı tahliyenin önemi ve hızlı müdahalenin altın kuralları, çalışanlara uygulamalı olarak aktarıldı.

SEVKİYAT BÖLÜMÜ ÇALIŞANLARINA TEMEL YANGIN EĞİTİMİ



KARTEPE İŞLETME'DE ACİL DURUM EKİP EĞİTİMİ

Kartepe İşletme'de Acil Durum Ekip Eğitimi Kartepe İşletme Grup Müdürlüğümüzde acil durum ekip eğitimleri; deprem, yangın, sel vb. doğal felaketler ve olası tüm acil durumlar karşısında nasıl davranmamız gerektiği ile ilgili olarak Yangın Uzmanımız Nurullah Kavçın ve Emre Kurtuluş tarafından verildi. 28 Mayıs'ta 2 grup halinde gerçekleştirilen eğitim esnasında, olası acil bir durumla karşılaştığımızda acil durum ekiplerimizin ne yapması gerektiği, hangi ekibin hangi görevleri üstleneceği, ekiplerin birbirleri arasındaki uyumun nasıl olması gerektiği hakkında bilgiler verildi. Eğitim sonunda bir de tatbikat düzenlendi. Tatbikat

sürecinde eksiklerimiz ve hatalı davranışlarımız ortaya konuldu, tartışıldı ve aksiyon planları alınarak bunlardan ders çıkarmaya çalışıldı.



EĞİTİM

BİLGİ GÜVENLİĞİ YÖNETİM SİSTEMİ BİLGİLENDİRME EĞİTİMİ'Nİ GERÇEKLEŞTİRDİK

Bilgi güvenliği yönetimi; bilginin "gizlilik, bütünlük ve ulaşılabilirlik"ini ve ilişkili tesisleri, ister sistemler, ister servisler ile altyapı veya fiziksel lokasyonlar olsun korumakla ilgilidir. Güvenlik ihlal olaylarının etkisini önleyerek ve azaltarak iş hasarlarını minimuma indirmek suretiyle iş sürekliliğini sağlar.

G-Gizlilik: Bilginin yetkisiz bireyler, birimler veya prosesler için ulaşılabilir yapılmaması veya ifşa edilmemesi özelliği.

B-Bütünlük: Varlıkların doğruluğunu ve tamliğini koruma özelliği.

U-Ulaşılabilirlik: İhtiyaç durumunda yetkili birimlerce ulaşılabilir ve kullanılabilir olma özelliği.

Bu üç temel güvenlik ögesinden herhangi biri zarar görürse güvenlik zafiyeti oluşur.

Bu kapsamda kurumsal bilgi güvenliğini sağlamaya hizmet eden ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi, işletmelerin gelişen teknolojilerle beraber her geçen gün daha fazla iş yüklediği bilgi altyapılarının güvenliğini sağlamaya dönük oluşturulmuş bir modeldir. Entegre Yönetim Sistemleri'nin önemli bir parçası olan ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin oluşturulması kapsamında 28 Mayıs'ta, BSI Eğitim firmasından Kerim Yüksel'in sunumuyla ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Bilgilendirme Eğitimi gerçekleştirildi. Sistemin benimsenmesi açısından büyük önem taşıyan eğitime; İnsan Kaynakları (Tuba Arslan, Ali Kemal Beker), Laminasyon (Enes Deveci), Satınalma (Sibel Mustafa Hasan, Ferhat Omaç, Mahmut Fazlıoğlu), Tasarım ve Ürün Yönetimi (Sevil



Ferah), Ekstrüzyon (Erdem Cenk Karabulut, Yurtsever Tamer Seval, Abdullah Küçük, Mehmet Sertcan Urcan) Planlama (Elif Pehlivanoğlu), Sevkiyat ve Ambar (Erman Barınır), Satış Destek Koordinasyon (Yılmaz Karaoğlu), İş Güvenliği Uzmanı (Emre Kurtuluş) ve Güvenlik (Enis Doğrusever) bölümlerinden çalışanlar katıldı.

ETKİNLİK

BALIKÇILIK KULÜBÜ'YLE STRES ATIYORUZ



Kartepe İşletme Grup Müdürlüğümüzün, Balıkçılık Kulübümüze üye olan çalışanları, 5 Haziran Pazar günü sabah saat 05.00'te, İzmit Körfezi'ndeki Marina sahilinden balıkçı teknesiyle açılarak istavrit avı organizasyonu gerçekleştirdiler. Balıkçılık Kulübü etkinliklerimiz, yoğun iş temposu içinde bulunan çalışanlarımızın stresten uzaklaşması ve rahatlama amacıyla önümüzdeki süreçte de devam edecek.

ETKİNLİK

WINSA BAYİLERİ SİRBİSTAN GEZİSİNDE



350 yıldan fazla Osmanlı egemenliğinde kalan Belgrad'da; Kalemegdan (Kale Meydanı), Mora Fatih Damat Ali Paşa Türbesi, Sokullu Mehmet Paşa Çeşmesi, Bayraklı Cami, Knez Mihailijova Sokağı, St. Sava Kilisesi ve Cumhuriyet Meydanı gibi önemli tarihi eserler ve merkezler gezildi. Gezinin ikinci gününde

Sektörüne getirdiği yenilikler ve yarattığı farklılıklarla öne çıkan Winsa PVC Pencere Kapı Panjur Sistemleri, bayilerini Sırbistan'da ağırladı. 31 Mayıs-2 Haziran tarihleri arasında düzenlenen gezide, Sırbistan'ın başkenti Belgrad'ın yanı sıra Novi Sad şehri ve Karlofça Kasabası da ziyaret edildi.

ise Osmanlı tarihinde önemli bir yeri olan Karlofça Kasabası ve Sırbistan'ın önemli şehirlerinden Novi Sad turu yapıldı. Tuna Nehri'nde yapılan eğlenceli tekne turu ile sona eren Sırbistan gezisinde katılımcılar, ülkenin doğal ve tarihi güzelliklerini yakından tanıma imkanı buldu.



GELENEKSEL TAVLA TURNUVASI KEYİFLİ ANLARA SAHNE OLDU



Bu yıl 4.sünü düzenlediğimiz Tavla Turnuvası'na çalışanlarımız büyük bir ilgi gösterdi. Satış Destek Memuru Besra Doğru ile Laminasyon Üretim Makine Operatörü Bora Süregen'in finale kaldığı tavla turnuvasında, 5-3 skorla kazanan Bora Süregen oldu. 3.lük için kıyasıya yarışan Satış Destek Koordinasyon Uzmanı Banu Bayer ile Finansal Analiz ve Raporlama Uzmanı Egemen Altıntaş'ın maçında ise Banu Bayer kazanan isim oldu. İlk defa bu sene ilk üç içerisinde iki kadın çalışanımızın olması bizleri

aynca gururlandırdı. Turnuvaya katılan ve dereceye giren tüm arkadaşlarımızı tebrik ederiz.



ÖDÜL

10. BİREYSEL ÖNERİ SİSTEMİ ÖDÜL TÖRENİ'Nİ GERÇEKLEŞTİRDİK

10. Bireysel Öneri Sistemi Ödül Töreni'ni 11 Mayıs'ta, yemekhanemizde düzenlediğimiz bir organizasyonla gerçekleştirdik. 49 kişiye toplam 52 hediye verildiği törende, öneri sahiplerine ödülleri; İşletme ve Yatırımlar Grup Müdürü Ethem Gökmen, Mali İşler Grup Müdürü Nurcan Güngör, Lojistik ve Satınalma Grup Müdürü Hüseyin

Karaahmet, Üretim Kısım Müdürü Evren Özcan, Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Yöneticisi Aylin Oral ve İş Güvenliği Uzmanı Aslı Hacıoğlu tarafından takdim edildi. Önerileriyle şirketimizin iyileştirme faaliyetlerine katkı sağlayan tüm çalışanlarımızı tebrik eder, yeni öneriler sunmalarını ve projelerinin devamını dileriz.



SOSYAL SORUMLULUK

ÖĞRENCİLERDEN EGEPEN DECEUNINCK'E TEŞEKKÜR



Egepen Deceuninck, 26 Nisan'da gerçekleştirdiği bir organizasyonda, Kemalpaşa Sekiz Eylül Ortaokulu'nda ailesi olmayan veya anne veya babasından birini kaybetmiş, maddi durumu kötü ama zeki öğrencilerden 14'ünün sinema, yeme-içme ve ulaşım masraflarını karşıladı. Öğrenciler de üzerinde "26/04/2016

tarihinde gerçekleşen organizasyonda, Kemalpaşa Sekiz Eylül Ortaokulu'nda ailesi olmayan veya ailesinden bir kişi olmayan, maddi durumu kötü ama zeki öğrencilerden 14 tanesinin sinema – yeme içme – ulaşım masraflarını karşıladığınız için çok teşekkür ederiz" yazılı bir pankartla Egepen ailesine teşekkür etti.

EGEPEN AİLESİNDEN DUYGULANDIRAN KAMPANYA

Nevşehir'in Karapınar Kasabası'nda bulunan, maddi durumları iyi olmadığı için eksikleri öğretmenleri tarafından giderilmeye çalışılan 4. sınıf öğrencileri için Kurumsal İletişim Departmanı'ndan Özlem Eren ve İnsan Kaynakları'ndan Burcu Aksu bir yardım kampanyası başlattı. Kampanya kapsamında çocuklara hikaye ve ders kitapları, yardımcı kitaplar, oyun sınıfı için oyuncaklar alındı. Durumu çok kötü olanların ise kıyafet, ayakkabı ve kırtasiye malzemesi gibi ihtiyaçları alınarak eksikleri giderildi. Okul öğrencilerinin yazmış olduğu mektuplar ve teşekkür mahiyetinde

yaptıkları etkinlikler, katılım sağlayan herkesi duygulandırdı. Kampanyaya katılan ve destek olan herkese çok teşekkür ediyoruz.



Bölüm; Aylin Oral, Hürdoğan Tezcan, Gülseren Özer ve Ceren Aran'dan oluşmakta.

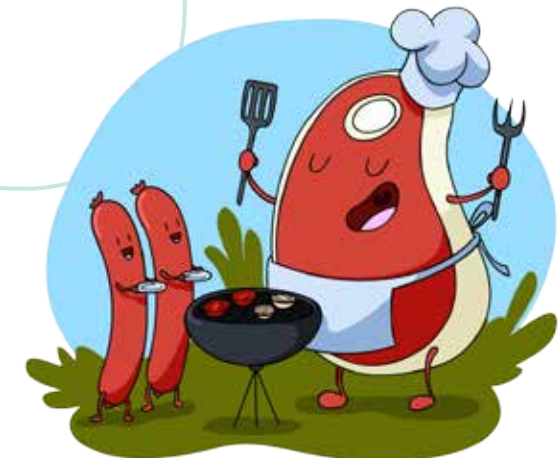
KALİTE YÖNETİM SİSTEMLERİ

Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Bölümü; yönetim sistemlerinin gerekliliklerinin uygulanması ve sürekli iyileştirilmesi süreçlerini yürüten, genç ve dinamik kadrosuyla faaliyet gösteren bir bölüm. Şu an sahip olduğu belgeler; TS EN ISO 9001, TS EN ISO 14001, TS 18001. TS EN ISO 50001 belgesini ise yeni aldı. Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Bölümü bu belgelerin yanı sıra EFQM, Yalın Üretim, 6 Sigma gibi yönetim yaklaşımları ile ilgili tüm çalışmalar da koordine etmekle sorumlu. Son günlerde ise TS ISO/IEC 27001 için yaptığı ön tetkik hazırlıklarına son hız devam ediyor. Yönetim sistemleri kapsamındaki tüm dokümanların yayınlanması ve kontrolü, KYS departmanının sorumluluğunda. Yönetim sistemlerinin eğitim faaliyetini ise İnsan Kaynakları Departmanı ile beraber yürütüyor. Bunların yanı sıra yeni ürünlere TSE ve

TSEK belgeleri alınması ve marka tescili, faydalı model çalışmalarının düzenlenmesi ve sürekliliğinin sağlanması, yalın dönüşümle ilgili faaliyetlerin yürütülmesi, 5S çalışmalarının yapılması ve bireysel öneri sisteminin sürdürülmesinde bizzat görev alıyorlar. Departman olarak yaptıkları işler arasında en çok keyif aldıkları husus ise yeni doküman ve sistemlerin oluşturulması. Bölüm çalışanları, özellikle yeni belgelerin alınması sürecinde yaşadıkları heyecanının kendilerini daha dinamik ve sürekli gelişmeye açık kıldığını düşünüyor. Bölüm; Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Yöneticisi olarak görev yapan Aylin Oral, Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Şefi Hürdoğan Tezcan, Kalite Yönetim Sistemleri ve Yalın Dönüşüm Memuru Gülseren Özer ve İŞKUR stajyeri olarak görev yapan Ceren Aran'dan oluşmakta.

Aylin Oral yemek yapmak, kitap okumak ve yüzmekten büyük zevk alıyor. Gülseren Özeroğlu ise düzenli olarak spor yapıyor. Ceren Aran çekmiş olduğu fotoğraflarla kendine hayran bırakıyor. Hürdoğan Tezcan ise yabancı dizileri takip etmek, tüpsüz serbest dalış yapmak ve fanatigi olduğu Fenerbahçe'nin maçlarını takip etmekten hoşlanıyor.

Departman olarak yaptıkları işler arasında en çok keyif aldıkları husus yeni doküman ve sistemlerin oluşturulması.



HER BAHAR PİKNIKTEYİZ, HER ZAMAN BİRLİKTEYİZ

Aile bağlarımızı kuvvetlendirmek ve birlikte keyifli bir gün geçirmek adına bu yıl dokuzuncusunu gerçekleştirdiğimiz Egepen Deceuninck aile pikniğimiz için 29 Mayıs Pazar günü, Gümöldür Denizati Tatil Köyü'ndeydik.

Hepimizin bildiği gibi bünyesinde bulunduğumuz Ege Profil ailesinde 35 yıldır Türkiye'nin öncü PVC üreticisi olarak hizmet veriyoruz. Ege Profil ailesi olarak birlikte yaşanan her evin daha sıcak olması için çaba gösteriyor ve değerli çalışanlarımızın kıymetli emekleriyle büyüyor, her yıl başarılarımıza bir yenisini daha ekliyoruz. Bu haklı gururun mutluluğunu da geleneksel pikniğimizde çalışanlarımız ve aileleriyle birlikte yaşadık.

Her yaş grubu için eğlenceli aktiviteler içeren organizasyonumuzda; insan langırtı, masa langırtı, basketbol shoot-out, panayır yiyecekleri (popcorn, pamuk şeker), perküsyon ritim workshop, panayır oyunları, tavla turnuvası gibi etkinliklerde eğlendik. Günün sonunda panayır oyunları ve tavla turnuvası birincileri ödül kazandı. Çocuklarımız kendilerine özel şişme oyun parkı alanında eğlenceli dakikalar

yaşadı. Özellikle top havuzu ve crocus park, çocukların en çok sevdiği oyun alanlarıydı. Yüz boyama, geçici dövme, sosis balon, pamuk şeker ve patlamış mısır dağıtımı oldukça rağbet gören diğer çocuk aktiviteleriydi. Çocuklarımıza dağıttığımız kova-kürek takımı, su tabancası, basketbol potası ve çay fincanı seti hediyeleri karşısında yüzlerindeki mutluluk görülmeye değerdi. Bu yıl ayrıca Pazarlama ve Kurumsal İletişim Bölümü'nün desteği ile tüm ailelerimize 35. yıl logolu çanta ve şapkalar dağıttık. Pikniğimizin sonlarına doğru sahneye çıkan müzik grubumuz da etkinliğimize neşe kattı.

Ege Profil'de 5, 10 ve 15. yıllarını dolduran personellerimize Lojistik ve Satın Alma Grup Müdürü Hüseyin Karaahmet, Üretim Kısım Müdürü Evren Özcan, Teknoloji ve Teknik Hizmetler Kısım Müdürü Tolga Özyapıcı tarafından plaketeri takdim edildi. Plaket alan çalışanlarımıza tebrik ediyor, daha nice yıllar birlikte çalışmayı temenni ediyoruz.

Ege Profil ailesi olarak pikniğimize katılan ve organizasyonumuzda emeği geçen tüm arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz.



**WİNSA LAMİNASYON ÜRETİM KISIM MÜDÜRÜ
AHMET KOLUŞ**

‘YENİLİĞE VE DEĞİŞİME AÇIK BİR EKİBİZ’

“

Lise çağlarından bu yana üretmeyi seven ve her zaman üretimde olmayı tercih etmiş olan Winsa Laminasyon Üretim Kısım Müdürü Ahmet Koluş, “Güçlü ve işini bilen bir ekibimiz var. Benim görevim, önündeki engelleri aşabilmesi ve daha hızlı koşabilmesi için bu ekibe yol göstermek” diyor.

Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1978, Adapazarı doğumluyum. Çocukluğum Adapazarı Yenigün Mahallesi'nde geçti. Sakarya Teknik Lisesi Bilgisayar Bölümü'nden mezun olup 1996'da, Gazi Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nü kazandım. Profesyonel iş yaşamıma 2003 haziranında laboratuvar mühendisi olarak başladım. Uzun yıllar Polimer Kauçuk adlı şirkette çeşitli görevler üstlendim. En son yine aynı şirketin endüstriyel hortum üretim fabrikasına, fabrika müdürü olarak atandım. Hızlı yükseliş ve yoğun tempo beni oldukça yormaya başlamıştı. Eşimle birlikte artık daha dingin ve huzurlu bir yaşam istediğimizin farkına vardık. 2015'in eylül ayında buradaki görevimden ayrıldım ve böylece Adapazarı'na dönmenin kapılarını aralamış olduk. 2015 yılında, Winsa'da, Laminasyon Üretim Kısım Müdürü olarak çalışmaya başladım. Emre adında bir oğlum var.

Winsa ile nasıl tanıştınız?

Adapazarı ve İzmit dolaylarında başladığım iş arayışları esnasında, Winsa'nın "kariyer.net" üzerinde yayınlanmış olan iş ilanını gördüm ve içimden bir his bu ilana başvurmam gerektiğini söyledi. Çok enteresan bir durumdur; başvurduğum o kadar çok ilandan ve yapmış olduğum bir o kadar

iş görüşmesinden sonra, daha bu ilana başvururken sanki Ege Profil ailesinin bir parçası olacağımı biliyordum. İlk olarak İK departmanından Tuba Hanım benimle irtibata geçti. İK Grup Müdürü Ziyet Hanım, Kartepe İK Kısım Müdürü Kamil Bey ve İK Uzmanı Tuba Hanım'la ilk mülakatı yaptık. Ardından şu anki müdürüm olan Dr. Nuri Arslan'la bir mülakat gerçekleştirdik ve görevime başladım.

Bize biraz yaptığınız işten bahseder misiniz?

Lise çağlarından beri üretimi sevmiş ve her zaman üretimde olmayı tercih etmiş biri olarak Ege Profil Kartepe Tesisleri'nde yaklaşık 7 aydır Laminasyon Üretim Kısım Müdürü olarak görev yapmaktayım. Her zaman söylediğim gibi; ne ürettiğinizden ziyade nasıl ürettiğiniz önemlidir. Sorumlusu olduğum bölümde çalışan oldukça güçlü ve işini bilen bir ekip var. Bu ekip o kadar güzel işler yapıyor ki gelecekte de şirketimize pek çok şey katacaklarına olan inancım tam. Hayatımda, yeniliğe ve değişime bu kadar açık bir ekiple daha önce çalışmadım desem yeridir. Hepsinin teker teker ellerine sağlık. Benim yapmaya çalıştığım şey ise önündeki engelleri aşabilmesi ve daha hızlı koşabilmesi için bu ekibe yol göstermek.

İşinizin zor ve keyifli yanları nelerdir?

İşimin en zor yanı, bulunduğumuz bölgenin yapısı nedeniyle işgücü sirkülasyonunun fazla oluşu. Laminasyon olarak oldukça yeni ve büyümeye çalışan bir ekibe sahibiz. Herhalde ortalama kıdemimiz en fazla 1,5-2 yıl civarındadır. Bu durum, her alanda zaman zaman dezavantaj oluşturmakla birlikte aslında bazı fırsatları da beraberinde getiriyor. Genç bir ekiple çalışmak demek eğer bu fırsatı kullanabilirseniz o ekiple beraber istediğiniz gibi büyüebilmek demektir. İşimin en keyifli yanı ise belirlediğimiz ya da bize verilen hedefleri teker teker gerçekleştirdikten sonra ekibimle birlikte karşısına geçip bunu biz yaptık diyerek gurur duymak. Bu gururu ekibimle yaşamak bana çok büyük keyif veriyor.

İş dışında neler yaparsınız?

Şu aralar iş dışında spora merak salmış durumdayım. İş çıkışlarında mümkün olduğunca spor yapmaya çalışıyorum; 1 yıl içerisinde 20'nin üzerinde kilo verdim. 1 yıl önceki fotoğrafımı gören arkadaşlar beni tanımakta zorluk çekiyorlar. Bunun dışında özellikle hafta sonları oğlumla vakit geçirmek benim için bir terapi gibi. Onunla birlikte zaman geçirip bir şeyler yapmak en büyük zevkim diyebilirim.



**EGE PROFİL İŞ GÜVENLİĞİ UZMANI
ASLI HACAN**

‘EGE PROFİL’DE ÇALIŞMAK BİR AYRICALIK’

“

İş güvenliğinin bir ekip işi olduğunu düşünen Ege Profil İş Güvenliği Uzmanı Aslı Hacan, “Ege Profil ailesinde tüm müdür ve yöneticilerimiz, iş güvenliğini diğer faktörlerin önünde tutuyor. Bu da çalışma arkadaşlarımla iş güvenliği kültürünü edinmesini kolaylaştırıyor” diyor.

Bize kendinizden bahseder misiniz?

1984, İzmir doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimi İzmir'de tamamladım. 2006 yılında Celal Bayar Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nden mezun oldum. Aynı üniversitede pedagojik formasyon aldım ve meslek hayatıma fizik öğretmeni olarak başladım. 7 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra hayatım açısından radikal bir karar aldım ve mesleğimi değiştirerek şu an hala yapmakta olduğum iş güvenliği uzmanlığına başladım. 2008'de eşim Çağdaş Hacan ile hayatımızı birleştirdik. 2010'da kızım Masal Naz dünyaya geldi.

Ege Profil ailesine nasıl katıldınız?

Ege Profil ailesine şu an mesleğim olan iş güvenliği uzmanlığını bana öğreten ve sevdiren Şeref Tuğlu sayesinde katıldım diyebilirim. Halen Ege Profil'in iş güvenliği danışmanı olarak çalışmakta olan Şeref Tuğlu ile birlikte görev yaptığım yıllarda, şirketimize iş güvenliği danışmanı olarak hizmet vermekteydim. 2014'te, Ege Profil ailesinde tam zamanlı iş güvenliği uzmanı olarak çalışmaya başladım.

İşinizle ilgili bilgi verir misiniz?

İş güvenliği uzmanı olarak görevlerimin başında, fabrikada çalışanların iş sağlığı ve güvenliğini sağlamak üzere alınması gereken tedbirleri belirlemek ve tehlikeli durumları ortadan kaldırmak geliyor. İş güvenliği ile ilgili

mevzuatı takip etmek, yasa ve yönetmeliklerin gerekliliklerini yerine getirmek ve getirilmesini sağlamak, risk değerlendirme çalışmalarına katılmak, çalışanlara iş güvenliği ile ilgili eğitimler vermek, iş kazaları ve ucuz atlatmalarla ilgili istatistikleri takip etmek, gerekli düzeltici-önleyici faaliyetleri başlatmak, iş kazalarını en aza indirmek için çalışmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak da görevlerim arasında.

Ege Profil'in size neler kattığını düşünüyorsunuz?

Ege Profil gibi sektöründe öncü ve lider bir firmada çalışmanın gururunu ve ayrıcalığını yaşıyorum. Yöneticilerimizin iş güvenliğine bakış açısı ve verdikleri değer, işimi kolaylaştıran en önemli faktör. Ege Profil ailesinde tüm müdür ve yöneticilerimiz, iş güvenliğini diğer faktörlerin önünde tutuyor. Bu durum da çalışma arkadaşlarımla iş güvenliği kültürünü edinmesini kolaylaştırıyor. İş güvenliği bir ekip işi. Herkesin iş güvenliğini birinci planda tutması ise iş kazalarını azaltan en önemli faktör. Ege Profil ailesinde, önümüzdeki süreçte sıfır iş kazası hedefine ulaşacağımıza duyduğum inancı hiçbir zaman kaybetmeden çalışmalarına devam edeceğim.

İş hayatınız dışındaki zamanınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben de birçok anne gibi iş dışındaki zamanımın

büyük bir bölümünü kızıma ayırıyorum. Kızımla oyun oynamak, birlikte yeni şeyler öğrenmek ve keşfetmek, yeni yerler görmek ve gezmek, film izlemek (ki genellikle bunlar animasyon filmleri olur) en büyük zevklerim arasında. Kızımın uyuduğu zamanlarda puzzle yapmak, kitap okumak ve film izlemekten hoşlanıyorum. Eşimle birlikte doğa yürüyüşleri yapmayı seviyoruz. Hayatımda en az zaman ayırabildiğim şey ise maalesef spor yapmak .

İşinizin zor ve keyifli yanları nelerdir?

İşimin en zor yanı maalesef iş kazalarının meydana geliyor olması. Her iş kazasında, kaza sonrası alanda inceleme yapmak oldukça güç. Özellikle ciddi kazalarda, kaza sonrası kaza alanını incelemek ve analiz hazırlamak beni çok üzüyor. Ancak işimin gerekliliklerinden biri de bu. Bir iş kazası meydana geldiğinde bu ve benzer durumların tekrar yaşanmaması için kazayı inceleyerek önlemler alınmasını sağlamak zorundayım ki çalışanların iş kazalarından dolayı göreceği zararı en aza indirebileyim. İşimin keyifli yanı ise iş arkadaşlarımla sağlıklı ve güvenli bir alanda çalışması için tedbir alınmasını sağlıyor olmam. Ayrıca iş güvenliği eğitimleri sırasında arkadaşlarımla bilgi paylaşımında bulunmak ve verdiğim bilgilerden sadece iş hayatında değil özel hayatlarında da faydalanacaklarını bilmek beni mutlu ediyor.



dreamstime.com

TÜRKİYE ÇEVRE İÇİN ATAĞA GEÇTİ

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın çalışmalarıyla Türkiye'de çevrenin korunması ve sağlıklı kentleşme konusunda önemli adımlar atıldı. Bakanlıktan edinilen bilgiye göre dünyanın 1 numaralı gündemi hale gelen çevre duyarlılığı konusunda Türkiye'de önemli gelişmeler sağlanıyor.

Çevreyi gözetip kollayan kentleşme anlayışını benimseyen Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, bu anlayış ve vizyonla çalışmalarını sürdürüyor. Özellikle 2002'den bu yana ülkede hükümet ve yerel yönetimler eliyle önemli çevre atımları gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda, evsel-kentsel atık su arıtma tesisi sayısı 4'e katlanırken, atık su arıtma hizmeti veren belediyelerin oranı %77'ye ulaştı. Düzenli depolama tesisi sayısı 15'ten 77'ye çıkarıldı. Bugün metan gazından enerji elde edilerek 270 bin kişilik şehrin elektrik ihtiyacı karşılanabiliyor.

Denizler artık daha temiz

Deniz suyu kirlilik seviyesinin tespiti amacıyla 231 istasyonda her yıl ölçüm ve izleme çalışmaları gerçekleştiriliyor. Mavi bayraklı plaj sayısı 258'den 404'e, deniz kirliliği ölçüm istasyonu sayısı

26'dan 249'a çıkarılırken 233 limanda ise atık alım hizmeti veriliyor. Ayrıca Gemi Atık Takip Sistemi ile atıklar elektronik ortamda izleniyor.

Tehlikeli atık geri kazanımı artırıldı

Oluşturulan Ulusal Hava Kalitesi İzleme Ağı ile 81 ildeki 165 noktada hava kalitesi ölçümü yapılıyor. Tehlikeli atık geri kazanım tesisi sayısı ise 2002'de 18 iken, bugün 282'ye çıkarılmış durumda. Öte yandan Türkiye birçok uluslararası çevre anlaşmasını imzalayarak, bu konudaki duyarlılığını gösterdi. BM İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'ne 24 Mayıs 2004'te katılan Türkiye, Kyoto Protokolü'ne de 26 Ağustos 2009'dan itibaren taraf oldu. Türkiye ayrıca sadece kendi kaynaklarıyla 1990-2012 döneminde sera gazı emisyonlarını %21 oranında azaltmayı başardı.

İZMİR'İN HAVASI “HASSAS” SEVİYEDE

Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanı Helil İnay Kınay, aralık ayında İzmir'in bazı bölgelerinde hava kalitesinin “sağlıksız” düzeyinin bir alt kademesi olan “hassas”ta seyrettiğini söyledi.

Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanı Helil İnay Kınay, aralık ayında İzmir'in bazı bölgelerinde hava kalitesinin “sağlıksız” düzeyinin bir alt kademesi olan “hassas”ta seyrettiğini söyledi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın düzenli olarak paylaştığı Ulusal Hava Kalitesi ağı verileri, kış aylarının gelmesiyle yaşanan “kirli hava” tartışmalarını İzmir'in bazı bölgelerinde de gündeme getirdi. Alsancak, Bayraklı, Bornova, Çiğli, Gaziemir, Güzelyalı, Karşıyaka ve Şirinyer'deki hava kalitesi ölçüm istasyonlarından alınan bilgiler doğrultusunda, mevzuatlar gereği en fazla 90 olması gereken metreküp başına hava kirlenici partikül madde miktarının Bayraklı'daki aylık ortalaması 109'a, en yüksek ölçülen değer ise 222'ye yükseldi. Şirinyer'de de aylık ortalama 102 ölçülen değer bazı anlarda 182'ye kadar çıktığı gözlemlendi. Aylık ortalama sınır değerinin üzerinde kalan diğer bir ilçe olan Gaziemir'de ise 93 olarak ölçülen ortalama değer, ay içinde anlık 172'ye kadar çıktı. Alsancak'ta ise aylık 81 olarak ölçülen değer ay içinde anlık 883'e kadar yükseldiği saptandı.

Hassas gruptakiler dikkat

Hava kalitesi değerlerinin solunum yolları problemlerine yol açabildiğine değinen Kınay, “Hamileler, yaşlılar ve çocuklar hassas grupta. Havada dolaşan kirleniciler, partikül maddeler solunum yolu ile uzun süre alındığında kısa ve uzun vadeli sağlık sorunlarına yol açabiliyor. Hassas grupta ani etkilere yol açabiliyor” diye konuştu. Sorunun çözümü için öncelikle planlamanın



ALMAN ŞİRKETLER DENİZLERİ PLASTİKTEN ARINDIRACAK

Alman şirketlerden oluşan bir ağ, dünya genelinde denizleri plastik çöplerden arındırmak için harekete geçti.

Proje Koordinatörü Dirk Lindenau'nun Almanya'nın Kiel kentinde verdiği bilgilere göre, denizlerin plastik çöplerden temizlenmesi için geliştirilen sanayi sistemi, 2018 yılından itibaren kullanıma hazır olacak. Hazırlanan konseptte, plastik kirlenmenin yoğun olduğu bölgelerde bir grup geminin ağlarla çöpleri denizden çıkarması ve özel bir gemiye nakletmesi öngörülüyor. Denizden çıkarılan çöplerin

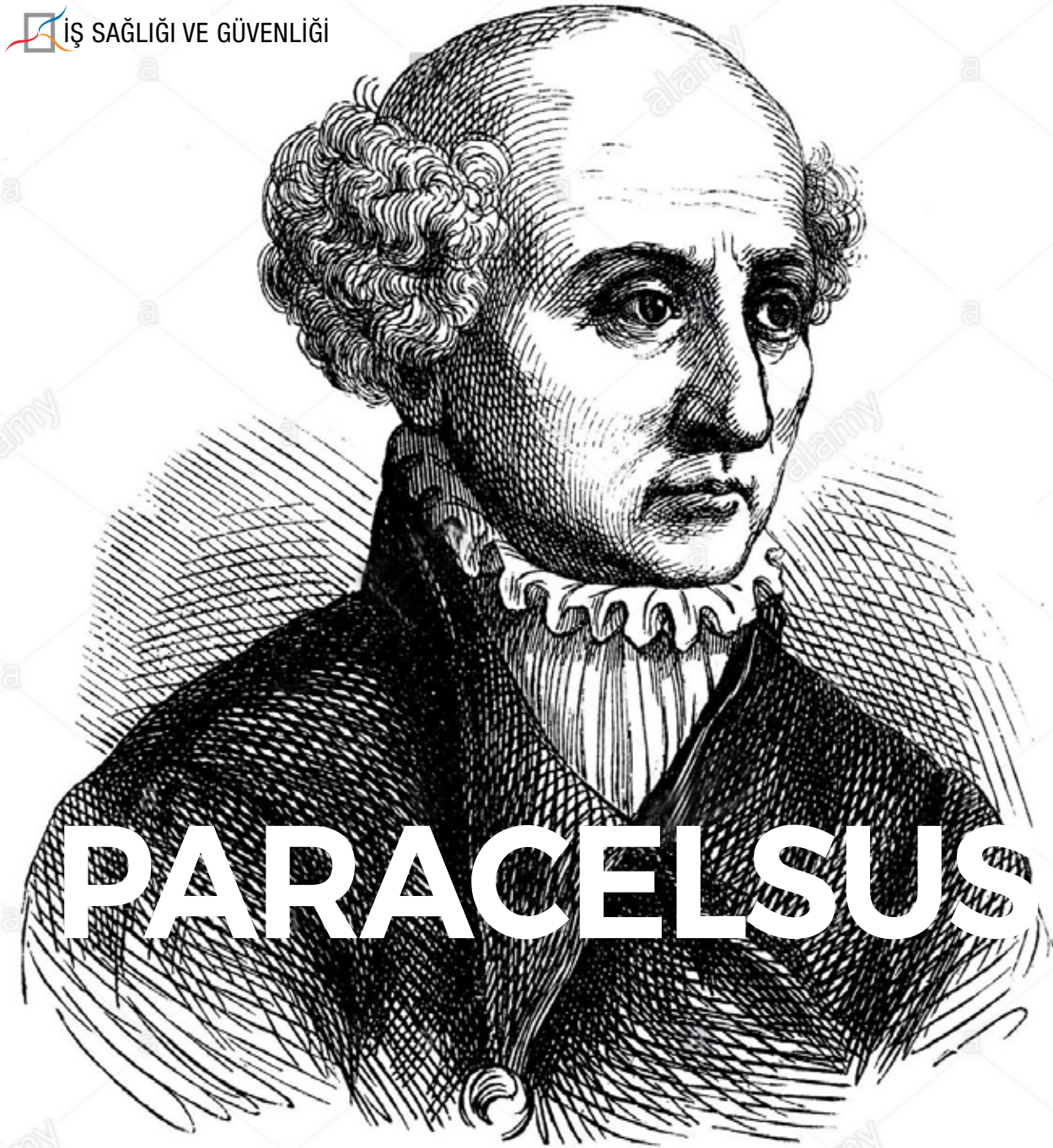
ise geridönüştürülmesi veya enerji kazanımında kullanılması amaçlanıyor. Kiel'in Yeşiller Partili Belediye Başkanı Robert Habeck projeyi överken esas hedefin, denizlerde kirlenmenin tamamen durdurulması olduğunu söyledi. Uzmanların tahminlerine göre, denizlerde yaklaşık 140 milyon ton plastik çöp bulunuyor. Uzmanlar her yıl 10 milyon yeni plastik çöpün buna eklendiğine dikkat çekiyor.

doğru işlemesi gerektiğine işaret eden Kınay, kentleşme sürecinde hızlı ve kontrolsüz süreçlerin geri dönüşü mümkün olmayan sonuçlara yol açabileceğini dile getirdi.

İzmir Büyükşehir Belediyesi yetkilileri de yaptıkları açıklamada, 7 sabit ve 1 mobil istasyondan alınan veriler doğrultusunda değerlendirme yapıldığına dikkati çekerek şunları kaydetti: “AB ve Türkiye'deki mevzuat gereği hava kalitesine ilişkin sınır değerler sürekli düşürülmektedir. 3-4 yıl öncesine kadar 250 mikrogram/metreküp olan sınır

değer şu anda 90 olarak uygulanmakta ve bazı istasyonlarımızda bu değerlerin aşıldığı görülmektedir.”





PARACELSUS



○ Süleyman Yılmaz
İSG Uzmanı

Almanca konuşan İsviçreli doktor ve kimyager. 16. yüzyılın önemli bilim insanlarından ve modern tıbbın kurucularından biri olduğu kabul edilir. 1493 yılında, Zürih yakınlarında doğdu. Doktor olan babasından ilk temel bilgileri aldıktan sonra üniversiteye gitti. Ancak burada edinmiş olduğu bilgiler kendisini tatmin etmediğinden çeşitli bilim merkezlerine yolculuklar yaptı.

Paracelsus günün tedavi şekline, otoritelerin tıbbi kuramlarına karşı çıkmış ve bunun sonucunda, biraz da çılgın tavırlarıyla, bir tür sembole dönüşmüştür. Çılgınlıktan o zamanki

geleneksel tıbbın eskidiği ve artık yenilenmesi gerektiği şeklindeki tepkisinin bir göstergesidir. Akademik olan her şeye meydan okumuştur. Yaşadığı dönemdeki tıp uygulamasına hayati boyunca karşı çıkmış ve mücadele vermiştir. Akli sürekli çalışan, kuramlar üreten biridir. Onun, geçmişle olan savaşındaki en somut eylemi, öğrencilerin yaktığı geleneksel ateşte, herkesin gözü önünde İbn-i Sina, Hipokrat ve Galen gibi otoritelerin eserlerini yakmasıdır. Eylem, Orta Çağ'da dogmatik hale gelen Galen, İbn-i Sina gibi, yeni gelişmelerin önünde engel olarak görüldüğü hekimlerin kimlikleri üzerinden, eski



Paracelsus günün tedavi şekline, otoritelerin tıbbi kuramlarına karşı çıkmış ve bunun sonucunda, biraz da çılgın tavırlarıyla, bir tür sembole dönüşmüştür.

tıbbı son verdiğini sembolize ediyordu. Bu hareketiyle büyük bir tepkinin doğmasına sebep olan Paracelsus, hemen hiçbir yerde fazla kalamayıp, kent kent dolaşmıştır. Paracelsus derslerini, tıp eğitiminde geleneksel şekilde kullanılan Latince yerine Almanca olarak vermiştir. 1541'de, 48 yaşında, Salzburg'da ölmüştür.

Temel tezi: İatrokimya

Paracelsus, yeni cerrahi ile ilgili olarak şöyle demektedir: "Cerrahi insanın kemiklerini ve diğer yapısını bilmek zorundadır; aksi takdirde nasıl teşhis koyabilirsiniz? Sadece dış yapıyı bilmeniz yetmez, aynı zamanda iç yapıyı da bilmek zorundasınız; bütün ven ve arterleri, sinirleri, kasları ve iç organları bilmelisiniz." Burada Paracelsus, devrindeki organ reparasyon ameliyatları konusundaki çalışmalara karşı çıkmaktadır. Bu tip çalışmalar Ambroise Pare dahil birçok cerrahın ilgisini çekmiştir. Paracelsus'a göre, bir cerrah bütün bitkileri tanımak, bilmek zorundadır; onları nasıl kullanacağını, çok hızla mı yoksa yavaş mı etki ettiklerini bilmelidir. Ayrıca bitkilerin etkilerinin bilinmesi gerekir; kasları mı, kemikler mi yoksa damarlar üzerinde mi etkili olduğunun cerrah tarafından bilinmesi lazımdır. Örneğin balsamın kırk için mi, yoksa yaralarda mı etkin olduğunun bilinmesi gerekir. Buna ilave olarak, yaraları açık ve korumasız oluşuna göre uygun bir pansumanla yarayı temizleyip, onu dış etkilere korumalıdır. Mümkün olduğu kadar doğanın tedavi edici gücünün yarayı iyileştirmesine yardımcı olmalıdır. Bu da her şeyden önce iyi beslenme ile mümkün olur.

Paracelsus, varlıkların hepsinin ortak bir temeli olduğunu ileri sürdü; bu temel, daha önce ileri sürülen 4 elementin yanı sıra, onun "materia prima (ilk maddeler)" adını verdiği tuz, cıva ve kükürten oluşuyordu. Paracelsus, kimyada kabul edilmiş yasa ve ilkelerin, aslında canlılar için de geçerli olduğunu savundu. Bir canlı, belli bir kimyasal yapıya sahipse, buna bağlı olarak o yapıda oluşacak bozukluklar doğal kimyasal kökenli olacak ve kimyasal ilkelerin açıklama modelleriyle anlaşılabilirlerdir; bu durumda yapının düzeltilmesi de ancak kimyasal maddelerle olacaktır. Bu anlayışa "iatrokimya" denmiştir. Bu kurama dayanarak Paracelsus, vücut işlevlerinin, örneğin midenin işleyişinin kimyasal bir süreç olduğunu ileri sürer. Mide, sindirim görevini besin maddelerini ısıtıp ısıtarak veya onları bazı hareketlerle parçalayarak değil, salgıladığı bazı sıvılar vasıtasıyla kimyasal bazı değişimlere tabi tutarak yapar. Sonraki yüzyıllarda bu yaklaşımı temel alan bazı bilim insanları, araştırmalarını salgı bezleri üzerinde yoğunlaştırmışlardır.

Farmakolojinin babası

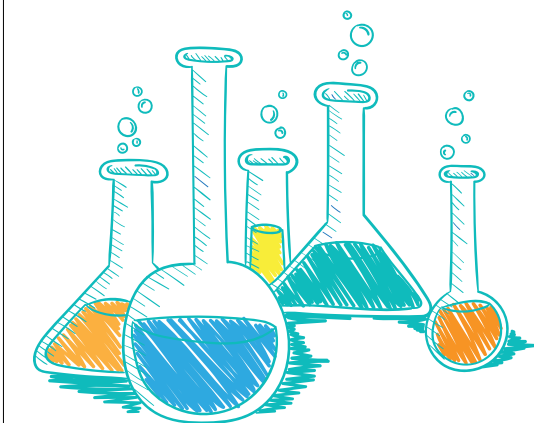
Paracelsus modern tıbbın yanı sıra modern farmakolojinin (ilaç bilimi) de kurucusu olarak nitelendirilebilir. Pek çok kimyasal madde üzerinde araştırma yapmış ve antimonu bulmuştur ki, daha sonra 17 ve 18. yüzyıllarda antimon, iatrokimya görüşlerini destekleyenler tarafından sıkça ilaç olarak ya da ilaç karışımları içinde kullanılmıştır. Bu tip ilaçlara "arkana tipi ilaçlar" denir. Paracelsus'un, bazı terimleri Arapça'dan aldığı söylenir; "alkol" terimi de örnek gösterilir. Paracelsus sonraki dönemlerde

birçok bilim insanını etkilemiştir. Bunlardan Van Helmont, özellikle sindirim ve solunum sistemlerini incelemiştir. "Silvester gazı" dediği karbondioksit gazını Van Helmont'un bulduğunu biliyoruz. Bu ikilem fikri daha sonra, Paracelsus ve onu destekleyenlerce yeniden ele alınmış ve bu temel üzerinde asit-baz ikilemi biçimlendirilmiştir.

İatrokimya görüşünün yanı sıra yine 16. yüzyılda, canlı yapının açıklanmasında fizik bilimini ve fizik ilkelerini temel alan görüşler gelişmiştir ki, bu görüşlerin temsilcileri arasında Galileo, Descartes ve Steno sayılabilir. Bunların görüşleri de iatrofizik olarak adlandırılmıştır. Bu okulun temsilcilerinin daha çok tekniğin gelişmesinde etkin olduğu görülmektedir. Örneğin Galileo ve bir grup arkadaşı, Academia del Cimento'yu kurmuşlardır; onların çalışmaları sayesinde mercek üzerinde yapılan çalışmalar daha sonraki yıllarda gelişmiş, mikroskop ve teleskop bilimsel araştırmalar yaparken kullanılmaya başlanmıştır.

Deneysel yöntemin kabulü

İatrokimya ve iatrofizik görüşleri, daha sonra mekanik okulu oluşturacak şekilde birleşmiştir. Mekanik okul, canlı ve cansız bütün varlıkların yapı ve işlevlerinin birbirine benzediğini ve dolayısıyla fizik ve kimya olaylarının açıklanmasında kullanılan prensiplerin biyolojide de geçerli olduğunu kabul etmiştir. Bu görüşlerin hareket eden bilim insanları, canlı varlıkların da cansız nesneler gibi laboratuvarlarda incelenebileceği fikrini savunmaya başlamış, böylece biyolojide deneyel yöntemin yaygın olarak kullanılması söz konusu olmuştur.



TAŞA YONTULMUŞ BİR DÜNYA MİRASI

EFES ANTİK KENTİ

Binlerce yıllık bir şehrin yollarını arşınlamak, taş kazılı tarihe tanıklık etmek, zamanın ve insanın geçiciliğini, hiçbir şeyin sonsuza dek sürmeyeceğini iliklerinize kadar hissetmek istiyorsanız, aklınız da kalbiniz de sizi Efes antik kentine götürecektir.



Durup bir düşündüğü zaman insanın aklı almıyor önce; 8 bin yıl... Savaşlar, şölenler, kıtlıklar; neler görmemiş ki bu koca şehir. Koca şehir dememiz bir mübalağa değil. Efes antik kenti hakkını vererek gezmeye kalkışırsanız birkaç günde bitiremeyeceğiniz kadar büyük. Tiyatrosu, kütüphanesi,

agorası, çarşısı, atölyeleri, evleri ve yollarıyla bir kent. Tam 8 kilometrelik bir alandan bahsediyoruz. Kazıların devam ettiğini ve şu anda sergilenen kısmın, şehrin yalnızca %15'i olduğunu söylersek ne demek istediğimiz daha iyi anlaşılır. Antik çağlarda Hitit, İyon, Lidya, Pers ve Roma uygarlıklarına evsahipliği

yapmış olan bu liman kenti, 2015 yılında Dünya Miras Listesi'ne alındı. Tarih boyunca bilim, sanat ve kültür alanında önemli bir yere sahip olan kenti, her yıl yedi milletten yaklaşık iki milyon turist ziyaret ediyor. İzmir'in merkezine yani Basmane'ye trenle 1,5 saat uzaklıkta olan Selçuk ilçesinde yer

alan Efes'e, özel araçla gitmek yaklaşık 1 saat sürüyor. Tekneyle Kuşadası limanına gelebilir, buradan da yarım saatlik bir yolculukla tarihi kente ulaşabilirsiniz. Efes'in iki kapısı var. Biri yukarıdaki, dünyanın en büyük açık hava tiyatrosu olan Büyük Tiyatro'ya bakan kuzey, diğeri ise hediyelek

eşya dükkanlarının bulunduğu bir çarşının içinden geçerek ulaşabileceğiniz güney kapısı. Kuzeyden girdiğinizde tüm ihtişamıyla 24 bin kişilik Büyük Tiyatro karşılıyor sizi. Antik çağda efsanevi gladyatör dövüşlerine, spor müsabakalarına ve tiyatro gösterilerine evsahipliği yapmış olan devasa tiyatronun sahnesi yıkılmış olsa da büyük kısmı halen görkemli bir şekilde ayakta duruyor. Bu bölgede görülmeye değer bir diğer şey ise antik çağda şehirlerarası mesafeleri ölçmek adına, kilometre başına konan mil taşları. Mermerden değil de daha çok bölgenin yerel taşlarından yapıldığı için günümüze az sayıda kalmış olan bu taşlar, dikildiği yere göre o yolu hangi imparator yaptırmışsa üzerinde onun adını taşıyor. Büyük Tiyatro'nun karşısında, antik dönemde "Arkadiane" denilen liman yolu uzanıyor. Yaklaşık 600 metre uzunluğa, 11 metre genişliğe sahip olan bu yol, tüm kentin bağlandığı bir ana cadde işlevi görüyor. Liman yolu boyunca çok sayıda çeşme, sütun ve tapınak kalıntısı var. Oldukça süslü ve görkemli olan yol, belli ki bir zamanlar şehrin vitriniymiş. Yol üzerinde bulunan ve diğerlerine nispeten daha iyi durumda olan Hadrian Tapınağı, İmparator Hadrianus adına inşa edilmiş. Yakınındaki Domitian Tapınağı'ndan ise bugüne yalnızca temelleri kalmış.

Bir anıt kütüphane: Celcus

Mermerden yapılmış geniş yol sağa doğru hafifçe kıvrılıyor ve karşınıza, Efes antik kentini fotoğraflarda temsil eden o görkemli yapı; şehrin, bütünlüğünü en çok koruyabilmiş yapısı çıkıyor; Celcus Kütüphanesi. MS 125 yılına tarihlenen, devasa sütunlarla bezeli görkemli girişle ziyaret eden herkeste büyük bir saygı uyandıran bu kütüphane, antik çağda da şehrin en gözde noktalarından biriyimş. O tarihlerde kitaplar basılı ve ciltli olmadığından parşömen rulolar kullanılıyor, Celcus ise rulo şeklinde yaklaşık 12 bin kitaba evsahipliği yapıyormuş. Kütüphanenin hemen karşısında "Yamaç Evler" olarak adlandırılan, kentin zenginlerinin yaşadığı yapılar bulunuyor. Oldukça konforlu olan bu yapılar, duvarlarındaki freskler ve

Efes antik kenti hakkını vererek gezmeye kalkışırsanız birkaç günde bitiremeyeceğiniz kadar büyük. Tiyatrosu, kütüphanesi, agorası, çarşısı, atölyeleri, evleri ve yollarıyla bir kent.



tabanlarındaki mozaiklerle dönem insanının estetik ve lüks anlayışına dair fikir edinmemizi sağlıyor. Yine tarihi kütüphane yakınlarında, Roma'nın ünlü "oturak meclisleri"nin kurulduğu çok oturaklı bir umumi tuvalet ve hamam yer alıyor. Efes antik kentindeki her eser, tarihsel pek çok ayrıntı barındırıyor. Bu nedenle en güzeli, sabah erkenden gidip tüm bir günü bu açık hava müzesine ayırmak.

Selçuk ilçesine yolunuz düşerse yalnızca Efes'i değil, çok yakınında bulunan dünyaca ünlü Artemis Tapınağı'nı, Meryem Ana Evi'ni, St. Jean Bazilikası'nı ve kıyamet senaryolarıyla dünya çapında ünlü şirin köy Şirince'yi de görmeden dönmeyin.



BU ÖNERİLERE KULAK VERİN İŞ YERİNDE SOSYALLEŞİN

Hayatımızın önemli bir kısmı ofiste geçiyor. İşyerinde mutlu olmak demek hayatta mutlu olmakla neredeyse eşdeğer. Evet gündemlerimiz yoğun, insanların bizden beklentileri yüksek ve mesai saatleri zorlu süreçler içeriyor. Ancak iş yerinde daha sosyal olarak işimizi daha eğlenceli bir hale getirebilir; böylece hem üstlendiğimiz görevden daha çok zevk alıp hem de performansımızı artırabiliriz. İşte tüyolar!

Kendinizi tanıtn

İşe yeni başlamış veya pek çok insanın çalıştığı büyük bir departmanda görev yapıyor olabilirsiniz. Çekingen davranmayın. İnsanlara kendinizi tanıtn. Ellerini sıkıp gözlerinin içine bakın; bu onlara güven verecektir. Elbette bu yaklaşımı uygun an ve yerde sergilemeniz çok önemli. İnsanlarla tanışıp kısa sohbetler yapın. Bu hem bir arada çalıştığınız insanları daha yakından tanımanızı sağlayacak hem de iş süreçlerinizi kolaylaştıracak.

Gülümseyin

Gülümseme pek çok şeyde olduğu gibi iş yerinde sosyalleşmenin de altın anahtarı. Sıcak bir gülümseme karşımızdaki insana pozitif enerji verirken gergin bir iş gününde

bile pozitif kalarak zorlu süreçlerin üstesinden nasıl geldiğinizi göstermenizi de sağlayacak. Bu şekilde davranarak ofis arkadaşlarınızın ve varsa yöneticinizin takdirini toplayacaksınız. Çünkü koşullar ne olursa olsun kimse çevresinde somurtkan, negatif elektrikle yüklü bir insan görmek istemez.

Kelimelerinizi özenle seçin

Ne söylediğimiz kadar nasıl söylediğimizin de çok önemli olduğunu hepimiz biliyoruz. İşyerinde stresli bir gün geçiriyor olabilirsiniz. İş arkadaşınız veya yöneticiniz ne demek istediğinizi veya içinde bulunduğunuz durumu ısrarla anlamak istemiyor olabilir. Gerilmeyin. Kendinize düşünmek ve doğru kelimeleri seçmek için zaman tanıyın. Olabildiğince

özenli ve sakın bir şekilde konuşup dürüst bir biçimde durumunuzu anlatın. Bu şekilde pek çok kapının tahmin ettiğinizden de çabuk açıldığını göreceksiniz.

Destek alın, destek verin

“Ekip ruhu”, iş hayatınızda yalnızca İK biriminin kullandığı soyut bir kavram olarak kalsın. İş arkadaşlarınıza, özellikle de aynı birimde omuz omuz çalıştığınız kişilere destek verin. Sizden rica edilmeden yardım teklifinde bulunun. İş arkadaşlarınızın içinde bulunduğu zorlu süreçlere destek olmak hem bölümünüzde daha çok sevilmenizi ve takdir toplamanızı hem de ihtiyaç duyduğunuzda, etrafınızda yardımınıza koşacak pek çok insan bulmanızı sağlayacak. Üstelik ekipçe

Gülümseme pek çok şeyde olduğu gibi iş yerinde sosyalleşmenin de altın anahtarı. Sıcak bir gülümseme karşımızdaki insana pozitif enerji verirken gergin bir iş gününde bile pozitif kalarak zorlu süreçlerin üstesinden nasıl geldiğinizi göstermenizi de sağlayacak.

başardığınız bir iş daha çok manevi tatmin yaşamanıza ve iş arkadaşlarınızı bu süreçler sayesinde daha iyi tanımanıza yol açacak.

Fikir danışın, fikir verin

İşimizin ehli olabiliriz. Ancak unutmayalım ki akıl akıldan üstündür. Nadiren de olsa küçük ama önemli bir ayrıntıyı gözden kaçırabiliriz. Veya ne kadar da uzmanı olsak üstlendiğimiz işin içinden bir türlü çıkamayabiliriz. İşte bu ve benzeri durumlarda iş arkadaşlarınıza akıl danışmaktan çekinmeyin. Görüşlerini ve önerilerini alın. Bu, işinize hakim olmadığınızı göstermez tam tersi kendinize ve arkadaşlarınıza nasıl da güvendiğinizi ortaya koyar. Göreceksiniz ki fikir alışverişinde bulunmak hem çalışma arkadaşlarınızın düşüncelerine saygı duyduğunuzu kanıtlayacak hem de üstlendiğiniz işi oldukça kolaylaştıracak.

Aktivitelere katılın

Şirketinizin veya iş arkadaşlarınızın düzenlediği sosyal etkinliklere mutlaka katılın. “İşyerinde birbirimizi her gün

görüyoruz” veya “böyle şeyler için vaktim yok” demeyin. Sosyal etkinlikler hem çalışma arkadaşlarınızın insani taraflarını ve farklı yönlerini keşfetmenizi hem de birlikte eğlenceli vakit geçirip iş hayatının yarattığı stresi atmanızı sağlayacak. Şirket etkinlikleri ve grupça yapılan aktiviteler çok güzel dostlukların başlangıcı olabilir. Üstelik aranızın çok iyi olmadığını düşündüğünüz çalışma arkadaşlarınızla buzları eritme ve kaynaşma imkanı da bulabilirsiniz.





Kendimize hep aynı şeyi söylüyoruz; "Biraz rahat ol, stres yapma, gerilmene gerek yok, her şey yoluna girer"... Ama olmuyor; bu telkinler bir işe yaramıyor. İşyerinde son anda yaşanan bir aksaklık, fazla mesai, üstlerimizin bizden beklentisi, işleri yetiştirme ve başarılı olma kaygısı çığ gibi birleşip üstümüze geliyor, strese neden oluyolar. Aslında kendi yarattığımız bu canavarı yenmek hiç de zor değil. 5 adımda stresi nakavt etmeye var mısınız?

ETKİLİ YÖNTEMLE

İŞ'TE STRESLE BAŞA ÇIKMAN IN YOLLARI

1 Hayat kalitenizi yükseltin
Sakin aklınıza daha zengin olmak gelmesin. Hayat kalitesini yükseltmenin parayla pek bir ilgisi yok. Dengeli beslenin ve uykü düzeninize özen gösterin. Fazla kilolarınız varsa spor yaparak kurtulun.

Spor sırasında salgıladığınız endorfin yani mutluluk hormonu size ayrıca iyi gelecek. Günde 1,5 litre su için. İnsanlar ne der diye düşünmeyin; kendinizi içinde iyi ve rahat hissettiğiniz giysiler ve ayakkabılar giyin. Sizi strese sokan süreçlerden ve kişilerden uzak durmaya çalışın.

2 Kendinizi mutlu edecek şeyler yapın
Film izlemeyi çok mu seviyorsunuz ya da tam bir basketbol tutkunu musunuz? Kendinize işinizle ilgili hedefler koyun ve hobilerinize göre kendinizi ödüllendirin. Çiçek seviyorsanız işe giderken

kendinize bir demet çiçek alın mesela. Veya projeyi bugün bitirirsem akşam için sinema bileti alacağım, deyin ve yapın. Böylece hem işyerindeki motivasyonunuzu artırmış hem de kendinize vakit ayırmış olursunuz.

3 İşinize farklı bir açıdan bakın
İşiniz başınızdan aşkın, vakit dar ve sizden beklenti yüksek; gerilmeyin. Kendi tercihinizle burada olduğunuzu, işinizi ne kadar iyi yaptığınızı ve yaptıklarınızla nasıl bir değer ürettiğinizi düşünün. İşinizi bir angarya gibi değil, kişiliğinizi ortaya koyabileceğiniz bir alan olarak görün. Yaptığınız şey her ne ise iyi yaptığınız için buradasınız. Önünüzde uzayıp giden yapılacaklar listesine değil, tamamlayıp bitirdiklerinize bakın ve ne kadar çok şeyin üstesinden gelmiş olduğunuzu görün. Varsa amirinize ve birlikte çalıştığınız iş arkadaşlarınıza empatiyle yaklaşın. Her şeyin daha kolay olduğunu göreceksiniz. Ve ayrıca siz Süpermen değilsiniz; mükemmel olmaya çalışmayı bir kenara bırakın.

4 Gülümseyin ve gülümsetin
Bu çok klişe bir başlık gibi gelebilir ama gülmek sihirli bir anahtar gibidir; her kapıyı açar. İnsanlara gülümseyin, hatta kendinize de gülümseyin. İşinizde bir hata mı yapmışsınız? Sorun etmeyin. Ben bunu nasıl yaparım, diyerek kendinizi yiyeceğiniz, gülümseyip geçin ve çözüme odaklanın. Zor süreçleri gülümseyerek daha rahat atlattığınızı göreceksiniz. Geçmişe veya insanlara takılıp motivasyonunuzu düşürmeyin. Geleceğe yani değiştirebileceğiniz, umut içeren zamana odaklanın. Sakin kalmak ve gülümsemek için nefes egzersizleri yapın. Stresli süreçlerde en mutlu olduğunuz anı veya en huzur bulduğunuz yeri düşünün. Etkili olduğunu göreceksiniz.

5 Çalışma şeklinizi değiştirin
Çok işiniz var ve ne yapacağınızı bilemiyorsunuz. Bir iş listesi yapın. Neler yapmanız gerektiğini tam olarak netleştirmek biraz olsun

Önünüzde uzayıp giden yapılacaklar listesine değil, tamamlayıp bitirdiklerinize bakın ve ne kadar çok şeyin üstesinden gelmiş olduğunuzu görün. Varsa amirinize ve birlikte çalıştığınız iş arkadaşlarınıza empatiyle yaklaşın. Her şeyin daha kolay olduğunu göreceksiniz.



rahatlamanızı sağlayacak. Listedeki işleri yaptıkça yanlarına tik koyun. Kendinizi iyi hissettirecek tik'ler bunlar. Eğer tek başınıza baş edemeyeceğiniz kadar çok işiniz varsa iş arkadaşlarınızdan yardım istemekten çekinmeyin. Amiriniz varsa durumu onunla dürüst ve samimi bir dille konuşabilir, ekipten birinin size destek olmasını isteyebilirsiniz. Ayrıca gerektiği zaman hayır demesini bilin. İster üstünüz ister ekip arkadaşınız; elinizde iş varken sizden iş rica ediliyorsa durumunuzu kibar bir dille anlatın ve geri çevirin. Emin olun onlar da bir kişinin, birden çok işi aynı anda yapamayacağını kavrayıp durumu anlayışla karşılayacaklardır.

SESİN BÜYÜSÜ MÜZİK



"Müzik, ruhsal ve duygusal hayat arasında arabulucudur."

Ludwig van Beethoven

Kimimiz için dinlenme ve eğlenme aracı, kimimiz için bir yaşam biçimi, kimimize göreyse tüm insanlığı birleştiren evrensel bir disiplin. Nasıl görürsek görelim, seslerin belli kurallar içinde estetize edilmesi olan müzik, ilkçağlardan bugüne insanoğlunun sevinçten hüznü her duygusuna, her durumuna eşlik ediyor. Düşünlerde, cenazelerde, kutlamalarda, anmalarda onun, duygularımıza tercüman olan akışına bırakıyoruz kendimizi...

Başlangıçta "söz" vardı. Ve ondan önce de "ses"... Müziğin insanları bu kadar sarıp sarmalamasının, bu denli birleştirmesinin en büyük nedeni, "söz"den önce "ses"in olmasıydı. Seslerle tanışık yaşadığımız çevreyi, doğayı; rüzganı, yağmuru... Nedenini bugün dahi bilmiyoruz ama içgüdüsel olarak bazı sesler korkuttu bazıları mutlu etti, rahatlatı bizi. Taşlardan, sopalardan ilkel enstrümanlar yaptık önce; ritmi bulduk. Bazen kötü ruhları uzaklaştırmak için kullandık bu enstrümanları bazense kutlu günlerimizde kıvancımızı haykırmak için. Doğanın sesleri, yüreğimizden kopup usumuzda şekillenen melodilerle formlara dönüştü ve hayatımızı daha anlamlı kıldı. Ses kadar sessizlik de

vardı doğada. Bu nedenle esler yerleştirdik seslerin arasına. Hangi coğrafyadan, ırktan, kültürden, tarihsel dönemden olursa olsun insanoğlu, var olduğu her yerde ve zamanda müzik yaptı. Kendini, içinden çıktığı kültürü ve yaşantıyı, daha "nota" diye bir şey icat edilmemişken içgüdüsel bir şekilde sese döktü.

Müzik öyle tanımlayıcı bir formdu ki, bir coğrafyanın ezgilerine bakarak o halk neler yaşamış, nelerden etkilenmiş, nasıl bir kültüre ve estetik anlayışa sahip anlayabiliyordunuz. Filizlendiği topluma ilişkin sosyolojik, psikolojik ve politik pek çok ipucu veriyordu dinleyicisine. İşte bu nedenle tarih boyunca

yalnızca bir eğlenme ve dinlenme aracı olarak görülmedi, müzik; sanatsal bir faaliyet olmanın dışında, insanları yönlendirmek ve güdülemek için propaganda aracı olarak da kullanıldı. Sözden bağımsız olması ve sesin evrenselliğini taşıması, farklı dillerden insanların bir araya gelmesini sağladı. Duygu, düşünce ve izlenimler estetik bir tasarım içinde anlatıldı, müzikle. Dünyanın her yerinde yapıldı, söylendi, icra edildi. Yunan uygarlığı; felsefe, matematik, geometri, botanik, anatomi ve astronomiyi olduğu gibi müziği de ciddi bir disiplin olarak ele alıp bilimselleştirdi. Platon'dan Aristo'ya Yunan

filozoflar, bu melodik disiplinin matematikle olan derin ilişkisini araştırmalarla ortaya koydu. "Müzik" kelimesi dilimize, komşumuz Yunanların "musiki, musika" kelimelerinden geçti. "Peri" anlamına gelen "mousa" ve "dil" anlamına gelen "-ika" takısından türemiş olan "mousika", isimlendirildiği gibi "perilerin dili"ydi adeta. Dinleyeni büyülüyor; agresifleri sakin, mutsuzları mutlu, dertlileri neşeli yapıyordu. Bu nedenle yüzyıllardan bu yana tıp alanında, özellikle ruh sağlığı bozulan kişileri iyileştirmek için etkin bir şekilde kullanıldı.

Bugün cazdan rock'a, halk müziğinden klasiğe pek çok türü olan bu "evrensel dil'i; eğlenceden dinlenceye, iletişimden sağlığa, eğitimden haberleşmeye hemen her alanda kullanıyor, hayatımızı daha güzel, daha huzurlu ve anlamlı kılıyor.

Başlangıçta "söz" vardı. Ve ondan önce de "ses"... Müziğin insanları bu kadar sarıp sarmalamasının, bu denli birleştirmesinin en büyük nedeni, "söz"den önce "ses"in olmasıydı.





ÖDÜLLÜ YÜZÜCÜ

Cumhur Turgut, şirketimizin sponsorluğunda katıldığı birçok yarışta önemli başarılarla imza atarak şirketimizi gururlandırmıştır.



Cumhur Turgut, şirketimizin sponsorluğuyla katıldığı ilk yarışma olan ve 21 Haziran 2015'te Türkiye Yüzme Federasyonu (TYF), İMEAK Deniz Ticaret Odası İzmir Şubesi işbirliği ve Foça Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen 4. TYF-DTO İzmir Açık Su Yüzme Türkiye Şampiyonası'nı 3. olarak tamamlamıştır. İzmir Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü, Foça Yelken İhtisas Kulübü ve Foça Dalış Merkezi'nin de destek olduğu ve Turgut'un, Foça Leon Otel önündeki Mersinaki Koyu'ndaki 2500 metrelik parkuru 47 dakika 05 saniye 23 salisede tamamlayarak dereceye girdiği şampiyonaya 47'si bayan, 91'i erkek olmak üzere toplam 138 sporcu katılmıştır.

Cumhur Turgut'un şirketimizin sponsorluğunda katıldığı bir diğer önemli yarış ise 26 Temmuz 2015'te Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi (TMOK) tarafından bu yıl 27. kez düzenlenen Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'dır. 49 ülkeden 1970 kişinin katıldığı yarışmada Cumhur Turgut kendi yaş kategorisinde 35. olmuştur.

İki kıta arasında yapılması sebebiyle dünya açıkdeniz şampiyonaları arasındaki en prestijli yarışmalardan bir tanesi olarak nitelendirilen bu müsabakada sporcular, Anadolu yakasında Kanlıca İskelesi'nden başlayan, Avrupa yakasında Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı önünde son bulan yaklaşık 6,5 kilometrelik parkurda kulaç atmışlardır. Rekor katılımın olduğu müsabakada 203'ü Türk, 460 kadın ve 851'i Türk, 1410 erkek yüzücü yarışmıştır.

Cumhur Turgut'un katıldığı bir diğer önemli yarış ise Çanakkale Savaşı'nın 100. yılı nedeniyle, Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi (TMOK) tarafından; Çanakkale Valiliği, Çanakkale Belediyesi ve Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı'nın destekleriyle Anzak Koyu'nda, 1 Ağustos 2015'te gerçekleştirilen Gelibolu 1915 Yüzme Etkinliği'dir. Yerli ve yabancı toplam 768 kişinin katıldığı barış temalı etkinlikte yüzücüler, 1915 metre açıkta, feribottan Anzak Koyu'na 1915 metrelik parkuru tamamlamışlardır. TV'den canlı olarak yayınlanan etkinliğe katılan tüm sporculara madalya ve sertifika verilmiştir.

İki kıta arasında yapılması sebebiyle dünya açıkdeniz şampiyonaları arasındaki en prestijli yarışmalardan bir tanesi olarak nitelendirilen, 49 ülkeden 1970 kişinin katıldığı Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'nda Cumhur Turgut kendi yaş kategorisinde 35. olmuştur.



Cumhur Turgut

Yurt Dışı Satınalma Uzman Yardımcısı Cumhur Turgut yüzme sporuna 1996 yılında, Eski Foça'da babasının desteğiyle, abisiyle birlikte başlamış. Küçük yaşlarda serbest yüzmeye başlamış olan Turgut, daha sonra stili yüzmeyi öğrenip bugüne kadar açık su yüzme şampiyonaları ağırlıklı olmak üzere birçok uzun parkurlu yarışmaya katılmıştır.

Kimdir?



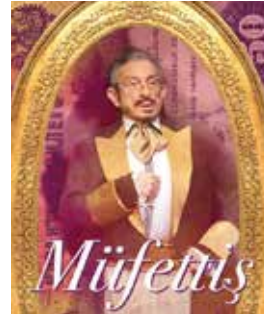
BUZ DEVRİ 5: BÜYÜK ÇARPIŞMA

Hem izleyici hem de film eleştirmeleri tarafından gelmiş geçmiş en iyi animasyon kabul edilen ve gösterime girdiği yılların hepsinde gişede diğer tüm yapımları gölgede bırakan Buz Devri serisinin 5. filmi, yaz günlerimize eğlence katacak. "Buz Devri 5: Büyük Çarpışma"da, Scrat'in meşe palamudunun peşindeki bitmeyen takibi, bu kez Dünya'nın dışına çıkmasına neden olur. Ancak Scrat, birtakım şanssız tesadüfler sonucunda dünyayı yok edebilecek olaylar zincirini başlatır. Dünyaya çarpacağı kaçınılmaz olan göktaşından kaçabilmek için Manny, Sid, Diego ve arkadaşları, daha önce hiç görmedikleri yerler ve yaratıklarla karşılaşacakları bir yolculuğa çıkarlar. Sevimli dostlarımız 15 Temmuz'da bizlerle!

SİNEMA

MÜFETTİŞ

Hani bazı oyunlar vardır, her devrin oyunudur ve evrenseldir. Her zaman insanlığa söyleyecek birçok önemli sözü vardır. İşte "Müfettiş" de böylesi oyunlardan. Tiyatro Kedi'nin sahneye koyduğu bu önemli eserin başrolünde büyük usta Haldun Dormen olmak üzere; Anıl Yülek, Hakan Altın, Selda Özbek, Savaş Bayındır, Emre Büyükpınar, Barış Kırlioğlu, Tayfun Yılmaz, Burcu Akyürek, Caner Tör ve Efe Yeşilay yer alıyor. Oyunun yönetmenliğini ise Cenk Tunalı üstleniyor. Oyunda, yüzyıllardır bürokraside bitmeyen yozlaşmış kirlilikler, sahtekârlıklar ve insanların ikiye bölünmüşlüğü ile dönemin sosyal ve toplumsal konuları çok sağlam bir mizahi üslupla anlatılıyor. Gogol'ün bu klasikleşmiş, ölümsüz eserini usta bir tiyatrocunun, Haldun Dormen'in yorumuyla izlemek istiyorsanız "Müfettiş"e hemen bilet alın. "Müfettiş", 26 Temmuz'da, Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde.



TİYATRO



KRALİÇE LOANA'NIN GİZEMLİ ALEVİ

KİTAP

Geçtiğimiz aylarda kaybettiğimiz, dünya yazının en önemli isimlerinden Umberto Eco'nun ilk baskısı 2005 yılında yapılan "Kraliçe Loana'nın Gizemli Alevi" adlı eseri, HC özel baskısı ile tekrar okurlarıyla buluşuyor. Eleştirmenler tarafından geçmişi arayışın romanı olarak tanımlanan kitap, okuyucularını savaş sonrası belleğine kaygı dolu, sürükleyici bir yolculuğa çıkarıyor. Masallarla, yazınsal alıntılarla ve halk şarkılarının sözleriyle harmanlanmış bir öykü olan eser, "kaliteli edebiyat" arayışında olanlar için.



CANDAN ERÇETİN

Tarih: 28 Temmuz 2016
Yer: Harbiye Cemil Topuzlu
Açık hava Sahnesi



BUIKA

Tarih: 7 Ağustos
Yer: Harbiye Cemil Topuzlu
Açık hava Sahnesi

KONSER

DEPARTMAN KARELERİ



Basketbol Takımı kutlama yemeğinde

ÇOCUKLARIMIZ



Çalışanlarımızdan Atilla Kapıcıoğlu'nun oğlu Mert Kapıcıoğlu, Sakaryaspor U14 futbol takımında göstermiş olduğu performansından dolayı Türkiye U14 milli takım aday kadrosuna çağırılmış ve Antalya kampına katılmıştır. Kendisi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Özlem Eren'in kızı
Azra Derin ErenZafer Ay'ın oğlu
Arda AyMehmet Üner'in kızı
Aysima Üner

Engin Deniz Eren'in doğum günü kutlaması

İnsan Kaynakları Ekibi 35. yıl
çikolatalarını dağıtırken

İlk Yardım Sertifika Eğitimi

TEMMUZ

1 TEMMUZ: Bulduk Şahin, Eren Durgun, Feyyaz Kızılay, Hasip Muiyir, Hüseyin Küçükbayrak, İsmail Şenol, Menduh Akıncı, Murat Deniz, Zeynep Yeşildal
3 TEMMUZ: İbrahim Alpaslan Gözübüyük, Selçuk Sonbahar, Ufuk Saçak
4 TEMMUZ: Atilla Kapıcıoğlu, Ela Orhan, Uğur Çelik
5 TEMMUZ: Ahmet Demirci, Hüseyin Kul, Tufan Akdenizli
7 TEMMUZ: İbrahim Özden, Yenal Kadioğlu, Kemal Demir, Kerem Gülistan
8 TEMMUZ: Mert Sever, Murat Erdemir
9 TEMMUZ: Can Emre Aktaş, Cenk Aydın, Enes Deveci, Mehmet Akif Ünlü, Rahmi Akçer, Regaip Barbaros Öztürk
10 TEMMUZ: Enis Kalkan, Ersin Sicim, İbrahim Baloğlu, Mehmet Gün, Saadet Bak, Sevilay Yaman
11 TEMMUZ: Emine Kor, Günay Toker, Koen Kurt Vergote, Murat Özak, Turay Geçioğlu
12 TEMMUZ: Bahadır Holat, Birol Dilmen, Sami Taşdelen
13 TEMMUZ: Bülent Alper Dede, Orhan Atbaşı
14 TEMMUZ: Abdülkerim Eren, Ali Pirinççi, Can Ali Şengül, Gökay Falay, Metin Yıkın, Yeliz Harman
15 TEMMUZ: Eda Gülben Kılıç, Müjdat Akdi, Halit Çaha
16 TEMMUZ: Barış Tonguç, Burcu Avcı Aksu, Fırat Yatağan, İlhan Göktaş, Serdal Tatar
17 TEMMUZ: Nihat Gövercin, Sevgi Kayacı
18 TEMMUZ: Ertan Sarı, Hüseyin Karaoğlu, İlhan Yılmaz, Özlem Eren
19 TEMMUZ: Anıl Kahyalar, Fahrettin Kar, İsa Ertop, İsmail Bayrak, Murat Tokgöz, Ramazan Akceviz, Simay Turanlı, Ümit Yıldız
20 TEMMUZ: Ali Yalçın, Gökhan Gönültaş, İlker Önder,

Mehmet Alkan, Oğuz Turan, Suat Oğuz
21 TEMMUZ: Erhan Kartal
22 TEMMUZ: Ahmet Ayvaz, Ayşe Kara, Murat Çetin, Seyfullah Karaca
24 TEMMUZ: Deniz Yener, Gülsüm Salman, Özgür Arslan, Serkan Beyazkuş
25 TEMMUZ: Efe Kaçar, Erdinç Öncü, Suat Yasakol
26 TEMMUZ: Süleyman Acar
27 TEMMUZ: Cem Aydın, Erkan Can, Evren Akkaya, Oğuz Çaylı, Oğuzhan Sözer
28 TEMMUZ: İlhami Görmez
29 TEMMUZ: Özkan Bağış
30 TEMMUZ: İsmail Köse, Mehmet Tepe, Ömer Kaya
31 TEMMUZ: Barış Beyazkuş, Uğur Akkoyunlu

AĞUSTOS

1 AĞUSTOS: Ahmet Yarıcı, Emre Kurtuluş, Kurtuluş Göçmenli, Mehmet Nair
2 AĞUSTOS: Ayşe Bektaş, Deniz İnceli, Fatoş Ayhan, Hakan Tahtacı, Kenan Güler, Nasuh Karanfil
3 AĞUSTOS: Hasan Şeber, Selim Cincioğlu, Yasin Karasu
4 AĞUSTOS: Dursun Yıldırım, İlker Ortaç, Recep Çankaya, Suat Yılmaz
5 AĞUSTOS: Ahmet Karataş, Bayram Yiğit, Kemal Özdamar, Mehmet Topçu, Tansel Edman
6 AĞUSTOS: Mesut Bahtiyar, Uğur Uysal
7 AĞUSTOS: Murat Zimba, Muratcan Küçüksakal
9 AĞUSTOS: Ahmet Saka, İbrahim Midiliç, Oğuz Karabulut
10 AĞUSTOS: Ali Çakas, Esra Aydemir, Hüseyin Çakal, Remzi Yavaş, Seçkin Kahraman, Seyfettin Aslan
11 AĞUSTOS: Ercan Tiftik, Ümit Pariltan
12 AĞUSTOS: Ali Kemal Beker, Asena Özar, Erol Mandıra, Mustafa Kaya Eleh
14 AĞUSTOS: Cem Çam
15 AĞUSTOS: Berik Altinyay, Can Ortay, Erdal Özdemir,

Osman Duran, Özgür Cengiz, Seher Yurtsever, Sertan İmam, Yunus Emre Tuncu
16 AĞUSTOS: Ömer Osman Küllü, Selim Dilbaz
17 AĞUSTOS: Hüseyin Ak, Ömer Tonbul
18 AĞUSTOS: İlker Orkay, Kenan Yayla
19 AĞUSTOS: Abdurrahman Metin Efe, Ahmet Kulus, Banu Üretmenoğlu, Emre Dinç
20 AĞUSTOS: Ekin Yıldız
21 AĞUSTOS: Baki Atalısöy, İsmail Koç, İzel Doğan, Vehbi Cem Korkmaz, Zeynep Haser
22 AĞUSTOS: Emin Fidan, Engin Yiğit
24 AĞUSTOS: Alaattin Tufan Özkan, Altınay Seçgin, Orkun Gündüz, Servet Oğur, Yılmaz Karaoğlu
25 AĞUSTOS: Mehmet Emin Kabakçı, Selma Yılmaz, Tarık Dalgıç
26 AĞUSTOS: Ahmet Kumru, Engin Doğru, Murat Koç, Seçkin Kalaz, Serdar Çankaya
27 AĞUSTOS: Celil Özden, Fatih Gülelmas, Melih Çavdar, Mustafa Yıldırım
28 AĞUSTOS: Zafer Kör
29 AĞUSTOS: Arzum Bingöl, Ziya Yıldırım
30 AĞUSTOS: Hüseyin Paçalar, Nazlı Müge Emir, Ümit Hiçyılmaz, Zafer Ulu
31 AĞUSTOS: Ahmet Kuru, Kamil Sert, Mehmet Taştan, Recep Çakır, Utku Fırat Aysülür

EYLÜL

1 EYLÜL: Ahmet Akyol, Cemal Gürsel Demirel, Esengül Tok, Gülseren Kayar, Hasan Dadak, Hurşut Anırt, İlyas Kartal, Nuray Akdeniz, Orhan Baysal, Sedat İhtiyar, Seval Şahin
3 EYLÜL: Cavit Akgün, Mahmut Alper Demircioğlu, Muhammet Palaz, Uğur Özkarakoç
4 EYLÜL: Ferdi Yavuz, Kaan Ayran, Seda Ünal
5 EYLÜL: Mehmet Öner, Samet Alcan

6 EYLÜL: Fadıl Güve
7 EYLÜL: Ali Gürsoy, Ercüment Bilici, Osman Yüce, Özcan Üner, Volkan Demirhan
8 EYLÜL: Nedim Turan
9 EYLÜL: Kamil Çizer, Recep Güler
10 EYLÜL: Derya Er, Fatih Çelebi, Ümit Tosun, Süleyman Aydemir, Şaban Taşezzer, Tolga Oktay, Yasemin Ünsal
11 EYLÜL: Cevdet Er, Deniz Tanış, Ernis Alca, Hüseyin Anlar, Salih Arslan, Serkan Kırmaz,
12 EYLÜL: Abdullah Öktem, Selahattin Balcı
13 EYLÜL: Serpil Bayhan
14 EYLÜL: Engin Özev, Fırat Tuğrul, Naci Bozbalak
15 EYLÜL: Erol Özen, Mustafa Ulaş, Ramazan Akbaş, Soner Özkan
16 EYLÜL: Onur Arslan, Umut Deniz Yeşildağ
17 EYLÜL: Ali Uçar, Meltem Sungur
18 EYLÜL: Mert Derin, Yunus Baycan
19 EYLÜL: Ferhat Omac, Kadir Muhtar, Murat Şimşek
20 EYLÜL: Etem Gökmen, Eyüp Kazancı, Hakan Şentürk, İbrahim Ünal, Kutlu Bardakçı, Serkan Çorbacioğlu, Tunahan Coşkun
22 EYLÜL: Bayram Oruçoğlu, Burhan Evcin, Gökhan Sönmez, Yücel Burak
23 EYLÜL: Banu Bayer, Hanife Ataol
24 EYLÜL: Erol Balin
25 EYLÜL: Görkem Karabağ, Mehmet Şah Demir, Serdar Çetin, Umut Göz
26 EYLÜL: Aykut Engin Deniz, Emrah Çolak, Hakan Kemici, Mehmet Akgül, Uğur Biltekin, Tamer Uçar
27 EYLÜL: Yaşar Saydam
28 EYLÜL: Seçkin Muratdağı, Sevilhan Özdamar
29 EYLÜL: Atağan Durualp, Birsal Çavuşoğlu, Sevil Ferah, Suat Özcan, Ufuk Birdal
30 EYLÜL: Alper Çakır, Özenç Demirelek

Egepen Deceuninck ile sığağı dışarıda tutun



Egepen Deceuninck farklı iklim, ses, rüzgar ve yapı tiplerine göre sunduğu geniş ürün yelpazesi ve çözümlerle size dünyanın kalitesini sunuyor.

EGE PROFİL
TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

www.egeprofil.com.tr